

M a r i n a r d

Association des Anciennes de Marymount, Neuilly – 2019

MARYMOUNT, Passé, Présent, Avenir, 95 ans déjà ! « That all may have life »



Anniversaire dignement fêté le 12 octobre. Des sœurs, des anciennes, des professeurs, des élèves venus des quatre coins du Monde. Célébration solennelle et recueillie à Saint Pierre de Neuilly où les Anciennes déposèrent un bouquet à l'autel de la Vierge ; apéritif gourmand sous les tonnelles ; déjeuner chaleureux du Bureau avec les religieuses.



Marguerite Wanecq et Monique Scharer-Gauroy

PASSÉ 1923-1970, une école américaine puis française

Tenues par les Religieuses du Sacré-Cœur de Marie, Marymount Neuilly et Bougival furent un havre de paix pour les élèves. Une école pas comme les autres, tournée vers l'international, avec un modèle d'éducation alliant ouverture sur le monde et respect des valeurs qui a fait de nous des femmes responsables prêtes à affronter les aléas de la vie.



Saint Pierre

PRÉSENT 1972-2018 une école internationale

Marymount Neuilly est une école privée, catholique, internationale, recevant les enfants de deux à quatorze ans. Les propos de la fondatrice de l'école, Mère Marie Joseph Butler, sont plus que jamais d'actualité : « éduquer le cœur et l'esprit et fournir à chaque élève un développement complet intellectuel, spirituel, social et physique ». Créer l'unité à travers la diversité, inspirer l'amour d'apprendre tout au long de la vie, c'est ce que nous avons reçu, c'est ce qui est donné aujourd'hui, c'est l'optique du nouveau directeur Raymond Prentice.



UN AVENIR écho du passé

En tant qu'éducateur, directeur et inspecteur d'écoles privées et publiques, primaires et secondaires j'apprécie pleinement cette nouvelle expérience en Europe. Ma première journée fut marquée par l'inspection sans précédent par l'Académie de Versailles. Marymount en ressort quitte de toute critique et positivement notée ; la visite de nos hôtes gaulois est un signe d'ouverture aux écoles hors contrat en France.

Marymount n'a cessé de briger l'excellence, de s'adapter et se diversifier en restant fidèle à la mission et vision des RSCM. Leur héritage fédérateur et vivifiant nous donne force et stabilité pour garantir ce legs à chaque enfant.

Soyons prêts à nous adapter aux changements en matière de scolarisation. J'aimerais voir enseigner plus de français car nous assurons les meilleurs niveaux académiques au plan international. Dans l'esprit du Père Gailhac, construisons un avenir, en résonance avec le passé.



Mr Prentice

Qu'avons-nous fait en 2018 ?

GISORS AU PRINTEMPS

Parties battre la campagne normande par une journée ensoleillée, le château flanqué d'un donjon circulaire qui domine Gisors et la vallée de l'Epte nous accueillent. Nous grimpons la motte pour découvrir la vue de cette forteresse destinée à défendre le domaine anglo-normand contre les prétentions du roi de France. Et pour finir une mystérieuse et fascinante ballade dans les souterrains du château.

Découverte de la collégiale, impressionnante, massive, majestueuse. Construite au XIII^{ème}, financée par Blanche de Castille, elle fut agrandie à la Renaissance et dotée de sa tour du rosaire qui abrite un somptueux arbre de Jessé sculpté dans la pierre.

Déjeuner chez Catherine Gilles ! Accueil et mets gourmets, moments joyeux de convivialité autour d'une grande table décorée avec raffinement aux couleurs du printemps. Le café



Gisors

fut servi dehors à l'abri d'une tente au milieu du jardin fleuri et parfumé d'herbes aromatiques.

Promenade digestive dans l'église du village d'Hébécourt, charme de ces clochers normands et de leurs intérieurs ornés des donations, dont celles des grands parents de Catherine.

Et cerise sur le gâteau, le spectacle de dressage en musique de Myriam, sœur de Catherine et ancienne, en grande tenue, tout en beauté avec son cheval préféré pour montrer ce que peut donner de perfection l'affection du maître et de sa monture.

- Marguerite Wanecq



Myriam sur son cheval



VEZELAY EN AUTOMNE



E. Revault, B. Delattre, Ch. Flandin, A. de St-Marcq



L'ancien Presbytère

Deux jours à l'automne, où brume matinale et soleil vespéral jouent à cache-cache, une campagne, réminiscence de l'été, un hôtel de charme, des anciennes qui nous ouvrent leur maison, des repas alléchants, nous fûmes comblées.

Christine Flandin nous attendait à Domesy/Cure dans sa chaleureuse maison, ancien presbytère de l'abbaye, avec un bon verre. Pour oublier le brouillard, une soupe et une tourte à tomber nous réconforta. La grange nous a épatés par sa double charpente, la petite chapelle, les écuries sur fond du murmure de la rivière. Topissime !

Imposant, le château de Chastellux, édifice des XI^e, XIII^e, XV^e et XIX^e, dont le comte en personne

nous a captivés en nous contant l'histoire avec humour, Récréation ensoleillée sur le site des Fontaines salées, vestige romain. Calme repos auprès des deux ponts, après avoir « volé » la visite des extérieurs de Bazoches.

Inoubliable, le coucher de soleil sur les remparts de Vézelay, du haut de la maison de Brigitte Delattre creusée dans la muraille. On se croyait revenu au temps des guerres de religion où, repoussant l'invasisseur, en 1570, la ville ne se rend pas malgré huit mois de siège et de combats intenses. Un choc, la basilique sainte Marie-Madeleine.

- MCSA

BASILIQUE SAINTE MADELEINE

L'ARCHITECTURE

De la combe verdoyante où Saint Bernard de Clairvaux prêcha avec éloquence la seconde croisade en 1146, nous montâmes à la Basilique Sainte Madeleine reconstruite en 1140 et restaurée de 1840 à 1859 par Eugène Viollet le Duc.

La façade présente un grand tympan sculpté au XIXème siècle ; sur le linteau, la résurrection de Lazare à gauche et à droite sainte Marie-Madeleine prosternée aux pieds de Jésus. La beauté de l'édifice se révèle à l'intérieur. Dans le narthex roman le regard est polarisé sur le tympan où le Christ majestueux, les bras grands ouverts, semble se lever pour

accueillir les pèlerins. Dans le chœur de la basilique : la nef romane de 1120, le transept cachant le chœur gothique de 1180 et la réfection « intelligente et consciencieuse » de la galerie du cloître en 1854. Le chœur gothique, tout en élévation, symbolise le ciel où le Christ ressuscité est vainqueur de la mort. « Chœur, déambulatoire et chapelles rayonnantes semblent former un seul espace, par le jaillissement de la lumière ». Les lignes verticales des 144 colonnettes qui ouvrent l'architecture évoquent les 144 000 élus de l'Apocalypse !

- Brigitte Delattre



LE TYMPAN DU NARTHEX

Quelle impulsion pour les chrétiens ce Christ glorieux, si vivant par sa posture et son geste d'envoi de l'Esprit Saint qui rejoint les apôtres. Un Christ parmi nous, les pieds dans la barque, les épaules entre vents et vignes, la tête déjà vers le ciel dans sa sainteté auréolée.

La Bible à la main, les apôtres sont envoyés enseigner les nations représentées dans les caissons les entourant. Essentielle, l'Écriture est encore présente avec deux apôtres au début de l'arc de cercle, avant les Juifs, les Cappadociens....

L'alternance des signes du zodiaque et des travaux des

mois, harmonie du ciel et de la terre, encercle le tout, éclairé par le premier personnage de gauche avec le pain et le dernier de droite avec le vin. *La sainte Cène, l'Eucharistie est là, pour tous les hommes, comme lien parfait avec le Christ.*

Sur le Linteau, les peuples connus à gauche, et les inconnus à droite (on y voit un pygmée, des gens aux grandes oreilles). Signe de leur conversion, ils sont en chemin vers le Christ, en passant devant Pierre et Paul en présence de Jean au centre du pilier.

Pour moi, ce tympan pratiquement millénaire, est d'un optimisme extraordinaire, Jésus est là pour tous, même Juda a sa place vide, certes, mais réservée. Tout est encore d'actualité.

Bravo et merci à monsieur Milleiron amateur érudit, passionné de Vézelay et ami de Brigitte qui a su nous faire palper ces richesses pendant trois courtes heures.

- Barbara Gallant



M. Milleiron, conférencier



Membres du bureau

Marie-Christine de Saint Araille, présidente
France Tallot, vice-présidente
Barbara Gallant, rapports avec l'École
Sophie Mahuzier, trésorière
Laurence Gonon, membre
Bénédicte de Loisy, membre
Anne-Marie Josseron, membre
Monique Scharer-Gauroy, membre
Marguerite Wanecq, membre.

Assemblée Générale du 17 mars 2018



Changement de présidente
Au revoir France
Bonjour Marie-Christine
renouvellement du bureau
pour trois ans

suivi de notre **Déjeuner Annuel**

REMISE DES DIPLÔMES - GRADUATION 2018



Sœur Michaeline O'Dwyer très attachante par son humour et sa gentillesse, a donné à cette cérémonie avec les autres Sœurs une impulsion particulièrement joyeuse. Toujours aussi émouvants, le chant des professeurs pour les élèves, les hymnes nationaux français et américains que nous avons repris en chœur. Marie-Christine en tant que présidente a remis une partie de la multitude des médailles aux lauréats.

- Bénédicte de Loisy

DÉJEUNERS AVEC SŒUR MARGARET

que nous appelons toujours Mère Garnier. Ce fut l'occasion de retrouvailles très chaleureuses

- chez Evelyne de Saint Blanquat,
- chez France Tallot,
- au restaurant avec Sœur Michaeline.



Evelyne, Ariane et Marie-Christine



Susan, Sr Margaret et Christine



Danièle Carron

Arielle Wagner

Sr Michaeline O'Dwyer

LES IMPRÉVUS



Brigitte Fossey



LE RÉVEIL DE L'ORGUE CAVAILLÉ-COLL

Hors programme, un concert à Notre-Dame d'Auteuil le 21 septembre avec une de nos anciennes, Brigitte Fossey. Concert mémorable avec un « dialogue en miroir » entre l'orgue jouant des œuvres de Vierne, Widor, Fauré et Brigitte interprétant des textes de Saint Exupéry, Hugo, saint Jean de la Croix, pour finir en apothéose avec le Cantique des cantiques, « où le sublime parut presque côtoyer le génie ». Sébastien Fournier, haute contre,

remontant du fond de l'Eglise pour s'écrouler, bras en croix, au pied de l'autel, envoûta l'assistance avec le « Cold song » d'Henry Purcell. Un moment artistique et de spiritualité intense.

Un impromptu, concert de l'ordre de Malte aux Invalides le 20 janvier 2019.

Inattendue, la venue de la chorale de Marymount L.A. le 19 juin 2019 pour donner le requiem de Duruflé à Notre Dame d'Auteuil.

PROGRAMME 2019

Dimanche 17 février à 12h 30
Assemblée Générale et Déjeuner annuel
à Marymount



JEUDI 18 AVRIL

PARFUMERIE FRAGONARD À PARIS

17h30 : Visite du musée

18h30 : conférence BEAUTÉ ANTIQUE ET PARFUMS DIVINS

20h30 : dîner dans le quartier

Prix : 45 €

SAMEDI 11 MAI

BALLET SHEN YUN AVEC ENSEMBLE ORCHESTRAL

« LA RENAISSANCE DE 5000 ANS DE CIVILISATION »



PALAIS DES CONGRÈS

Déjeuner 12h30 « Chez Léon »

Spectacle à 15 h

Total 120 €

Calendrier des réunions

Les 2èmes jeudis du mois

10 janvier - 14 février - 14 mars - 11 avril - 16 mai - 13 juin
- 12 septembre - 10 octobre - 14 novembre - 12 décembre.

Cotisation maintenue à 40 €

19 JUIN

CHORALE DE MARYMOUNT/ LOYALA UNIVERSITY - LOS ANGELES

Eglise Notre-Dame d'Auteuil

Requiem de Durufié

DÉBUT OCTOBRE

BOURGOGNE OU BORDELAIS L'ESPRIT DE VIN



3 JOURS - 2 NUITS

Visites culturelles, gustatives
et olfactives

Prix : 250 à 300 €

PHOTOS DE L'ANNÉE 2018

VEZELAY



Bazoches



Comte de Chastellux



Château de Chastellux



GISORS



Isabelle Lambert



Monique Scharer-Gauroy
et Brigitte Delattre



Sophie, Marie-Christine, Arielle, Sylvie